Download

"□□□□"□"□□□□"□□□□□□□□□□□□□□□□

"... ...
Peirone□□□□□□□□□□□□□□□□

ン□□□□□□、フランクフルトのオペラ、ボンのオペラ□のボン...

□は□も□□な□□□の□□の□で□った□リッカルド･ムーティ、ズビン･メーサ、ダニエル･オレン、ブルーノ･バルトレッティ、ガリー･ベルティーニ、ジャナンドレア･ノセダ、ギアンルーギ･ゲルメッティー、エベリノ･ピド、ドナート･レンゼッティ、クリストフ･ルセ、ジェームズ･コンロン、グスタボ･ドゥダメル...。

□は□□、トスカでズービン･メーサの□□の□、Sacrestanoのデッカの□を□□した。TDKのための□□な□□□Les Talents□LyriqueおよびCh
Xersesのスカラ□Elviroのボエムルセ。ボンジョバンニとアルカディアにもレコードの□□。

□はドレスダのゼンパーオペラのビバラマンマの□□の□□でマンマ･アガタです。

□□の□□□エリサーダモーレでのドゥルカマラと、として□□してパーマビーチのオペラハウスで□□ドゥルカマラの□。パルマレジオ、Scala、ストレーザの□、またプッチーニの□□ボヘムでのミトー□。

□は、スカラ□とマッジョムジカーレフィオレンティーノの□□、またパリのオペラバスティーユにあるパルマレジオでトスカのサグレスタノだ。

□はベルガモのドニゼッティアーノ□でエリサー･ダモーレのドゥルカマラしていた。

□はベルガモの□□ドニゼッティでドゥルカマラとして□□を□めたの□を□□でも□じ、また□□で□い□□を□やしている。

□はトリノのテアトロレジオとともに□□に□□□れ、また□□□□のために□□にも□った。

□の□の□□の□にある□パームビーチ□トゥッテファントゥッテのドンアルフォンソとしてデビュー□、パリのオペラバスティーユとサグレスタノとしてトリノのレジオトスカ、スカラでボエムの□の□□

□□すべき□の□□と□□としての□の□□□"ラ･ムジカ･ディ･プルースト"、"ムジカエ･マジア"、"ショパン□イルカントデルピアノ"、"エコー□イル□マジコ□リクオレ"、"セミ□ダンノ□イル□ペルメッソアナリア□カンテロ"..

□はまた□□なコンサート□□、□□や□□のレパートリーも□げ、□□□□を□□に□っている。

Matteo Peirone Operabase